

DAILĖS DALYKO VERTINIMO KRITERIJAI

Dailės mokinių pasiekimai vertinami iš šių veiklos sričių:

- dailės raiška (idėjų kėlimas; technikų taikymas; grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas; savo dailės kūrinių parodymas);
- dailės raiškos ir dailės kūrinių stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas;
- dailės reiškinių pažinimas socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

Kūrybinio darbo vertinimo kriterijai:

- Pasirengimas pamokai – 1 taškas.
0 – visiškai nepasiruošęs pamokai.
1 – pasiruošęs pamokai
- Techninis užduoties sprendimas – 4 taškai.
0 – neturi tinkamų priemonių.
1 – bando dirbti su ne tomis priemonėmis. Dirba su tinkamomis priemonėmis.
1 – piešinys atliktas tik grafiškai.
1 – tinkamas spalvinis, toninis sprendimas.
1 – geras technikos valdymas.
- Idėjinis užduoties sprendimas – 3 taškai.
0 – nesidomi idėjos sprendimu.
1 – šabloninis idėjos sprendimas.
1 – idėjos sprendimo ieško knygoje, vadovėliuose, meno albumuose, kūrybiškai interpretuoja pasitelkdamas demonstruojamus pavyzdžius.
1 – įdomi, originali, išbaigta idėja, gera kompozicija.
- Kūrinio pristatymas – 2 taškai
0 – visiškai nepristato darbo.
1 – pristato darbą, bet nevartoja dailės terminų.
1 – pristatydamas darbą vartoja dailės sąvokas, terminus, paaiškina savo kūrybinius ketinimus.

Papildomų meninių darbų vertinimas: 10 balų už personalinės parodos mokykloje ar mieste surengimą; dalyvavimą konkurse, olimpiadoje; dalyvavimas meniniuose projektuose, dirbtuvėse.

APROBUOTA

Pagrindinio ir vidurinio ugdymo

Metodinėje grupėje

2014-02-12

Nr. IS-25 (8.5.)